|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | № исх: 11-4/841 от: 04.10.2018  № вх: 8161 от: 04.10.2018 |   Утверждены приказом  Министра образования и науки Республики Казахстан  от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 года  № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Министерство образования и науки Республики Казахстан

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ**

**В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН**

Методические рекомендации

**Структура**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| Нормативная правовая база краеведческой работы в Республике Казахстан | 5 |
| Цель и задачи Концептуальных основ | 5 |
| Субъекты краеведения | 6 |
| Объекты краеведения | 7 |
| Основные источники краеведения | 8 |
| Этнопедагогические основы краеведения Казахстана – «Қасиетті Жер-Су» | 8 |
| Сакральные объекты Казахстана общенационального значения | 11 |
| Научно-педагогические и методологические основы краеведческой деятельности и исследований | 12 |
| Ресурсное обеспечение краеведческой работы | 14 |
| Популяризация и пропаганда краеведческих знаний в обществе | 17 |
| Ожидаемые результаты реализации | 18 |

**Введение**

На современном этапе развития казахстанского общества, в условиях модернизации общественного сознания, представляется особо важным сохранение собственного национального кода, своей культуры и национальной идентичности. Именно на это нацелена программная статья Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» / «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания».

В программной статье Главы государства определены стратегические установки и новые задачи на основе таких принципов, как «национальный код, конкурентоспособность, прагматизм, сохранение национальной идентичности, культ знания, эволюционное развитие, открытость сознания. На протяжении многих столетий наши предки сохранили экологически правильный уклад жизни, сохраняя уникальную среду обитания, плодородие земли, очень прагматично и экономно расходуя ее природные ресурсы. Чрезвычайно важно точное знание своих национальных и личных ресурсов, их экономное расходование, умение планировать свое будущее» (см.: «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»).

Современность привнесла свои коррективы в развитие социокультурной жизнедеятельности человечества, которая обусловлена фактором мировой глобализации, связанной с унификацией, ускорением времени, модернизацией, промышленными революциями, развитием технологий, характеризующимися внешними и внутренними противоречиями и вызовами, которые влияют на современные нации, государства, все политические, социальные и культурные сообщества. Современный Казахстан также живет в условиях процессов мировой глобализации, сложных геополитических сдвигов и новых вызовов, быстрых экономических и технологических изменений.

Краеведение Казахстана – всестороннее и планомерное изучение нашей страны, его истории, природы, культуры и быта населения. Познав и изучив историю и природу края, необходимо целенаправленно и конкретно осуществлять мероприятия по охране исторических и культурных памятников, флоры и фауны, природных ресурсов.

Краеведение – это изучение прошлого и настоящего определенной местности, научная и научно-популяризаторская деятельность, основывающаяся на методе познания от частного к общему, выявления общего и особенного, опирающаяся на различные научно-исследовательские методы и междисциплинарные связи.

Краеведение – форма научной и общественной деятельности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и местные знатоки и старожилы. К плеяде казахстанских краеведов можно отнести таких видных деятелей данной отрасли, как Муса Шорманов, Шокан Уалиханов, Салих Бабаджанов, Григорий Потанин, Машхур-Жусуп Купеев, Аубакир Диваев, Николай Коншин, Николай Катанов, Евгений Михаэлис, Алихан Букейханов, Алексей Белослюдов, Александр Чулошников, Мухамеджан Тынышбаев, Ахмет Байтұрсынов, Халел Досмухамедов, Каныш Сатпаев, Алькей Маргулан, Федор Фиельструп, Ермахан Бекмаханов, Александр Затаевич, Альвин Бимбоэс, Жагда Бабалыков, Озбекали Жанибеков, Максим Зверев, Николай Ивлев, Владимир Проскурин, Акселеу Сейдимбек, Касым Таукенов и др.

«Современный мир вступил в новую эпоху исторического развития, когда высокообразованный человек может относительно легко менять профессию именно благодаря высокому уровню образования. Масштабные экономические преобразования в нашей стране должны сопровождаться опережающей модернизацией общественного сознания. Условие модернизации нового типа – это сохранение своей культуры, собственного национального кода» (см.: «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»).

В Казахстане реализован целый ряд государственных программ, нацеленных на изучение культурных памятников, возрождение исторического прошлого и восстановление национальной памяти. В 2004-2010 гг. была реализована программа «Мәдени мұра», направленная на восстановление историко-культурных памятников и объектов на территории Казахстана. В 2013 году программа «Халық тарих толқынында» позволила системно собрать и изучить документы из ведущих мировых архивов, посвященные истории нашей страны (см.: «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»).

В таких научных отраслях знания, как история, филология, география Казахстана накоплен огромный пласт информации, который доступен в большей степени академической и профессиональной среде, в меньшей степени другим категориям казахстанского общества. Следует восполнить этот пробел. Поэтому очень важно, чтобы историко-культурный опыт, актуальность которого не теряется со временем, стал доступным широким массам. Необходимы эффективные практические меры по раскрытию потенциала краеведения, что приведет в результате к мультипликативному эффекту: росту самосознания; смене потенциально опасных деструктивных парадигм мышления (культ потребления, небрежное отношение к экологии, ксенофобия) на прогрессивные, конструктивные и созидательные парадигмы; развитию зрительской культуры; общему интеллектуальному и личностному росту.

Концептуальные основы краеведения (далее – Концептуальные основы) разработаны в рамках реализации государственной политики в сфере науки, образования, культуры, спорта, формирования и развития общественного согласия, светскости с учетом современных социокультурных трансформаций в казахстанском обществе. Концептуальные основы базируются на приоритете уважения к правам и свободам человека, общечеловеческих и национальных ценностей, воспитания патриотизма, национальной (гражданской) идентификации, свободного развития личности, трудолюбия, творческой самореализации.

**Нормативная правовая база**

**краеведческой работы в Республике Казахстан**

Нормативной правовой базой Концептуальных основ являются следующие документы:

* Закон Республики Казахстан «Об образовании»;
* Закон Республики Казахстан «О науке»;
* Закон Республики Казахстан «О культуре»;
* Закон Республики Казахстан «О туристской деятельности в Республике Казахстан»;
* Закон Республики Казахстан «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия»;
* Закон Республики Казахстан «Об особо охраняемых природных территориях;
* Концепция развития Ассамблеи народа Казахстана (до 2020 года);
* Закон Республики Казахстан «О государственной молодежной политике в Республике Казахстан»;
* [Концепция](https://tengrinews.kz/zakon/docs?ngr=P1700000406#z10) развития туристской отрасли Республики Казахстан до 2023 года.

В основу Концептуальных основ были положены:

– постановление Правительства РК от 12.12.2017 № 827 об утверждении Государственной программы «Цифровой Казахстан»;

* приказы Министерства образования и науки Республики Казахстан «Об утверждении типовых учебных программ по общеобразовательным предметам, курсам по выбору и факультативам для общеобразовательных организаций» и «Об утверждении Типовых правил деятельности видов организаций дополнительного образования для детей».

**Цель и задачи Концептуальных основ**

Цель – определение стратегических направлений развития краеведческой деятельности в Республике Казахстан.

Задачи:

* совершенствование нормативной и правовой базы краеведческой работы в Республике Казахстан;
* определение субъектов краеведения и источников ресурсного обеспечения;
* совершенствование научно-педагогических и методологических основ краеведческой деятельности и исследований;
* определение перспектив развития краеведческого движения;
* популяризация краеведческих знаний в обществе;
* регулирование механизмов реализации краеведческой деятельности в Республике Казахстан;
* пропаганда успешного опыта в области краеведческой работы;
* определение условий реализации Концептуальных основ;
* формирование ожидаемых результатов реализации Концептуальных основ.

В качестве основных направлений краеведческой работы выступают:

* гуманитарное направление: история, язык и литература и др.;
* естественнонаучное направление: география, биология, экология и др.;
* творческие направления: архитектура, музыка, искусство и др.

Приоритетными подходами к реализации краеведческой работы являются дифференцированный и интегрированный.

**Субъекты краеведения**

Субъектами краеведческой деятельности определены ~~следующие физические и юридические лица~~:

* научно-исследовательские учреждения;
* республиканские и местные исполнительные органы, областные и районные учреждения, межведомственные группы;

– организации образования всех уровней и форм собственности;

– учреждения и организации культуры, туризма и спорта;

– неправительственные организации;

– творческие и авторские коллективы;

– индивидуальные исследователи.

Для обеспечения реализации содержания краеведения рекомендуется включить индикатор «краеведческая деятельность» в оценку деятельности организаций и учреждений, признаваемых ее субъектами.

Учреждения, ведущие краеведческую деятельность, хранение и охрану культурного наследия:

* государственные, областные, районные архивы и их фонды;
* музеи (государственные, национальные, мемориальные, краеведческие, изобразительного искусства, и др.) фонды музеев;
* библиотеки (республиканская, национальные, областные, районные);
* выставки.

**Объекты краеведения**

Объектом краеведения является край как локальная (административная, географическая, культурно-историческая) территория проживания человека, ограниченная административными, природно-географическими и историко-географическими границами. В силу многокомпонентности понятия «край» частными объектами признаются:

* история и демография (этнография, урбанистика, топонимика и т.д.);
* этнография и фольклор (народные знания, ремесла, промыслы);
* язык и литература (ономастика, фольклор, литературные произведения);
* культура и искусство (музыка, народное искусство, архитектура).
* экономика и хозяйство (социум, территория, отрасли производства);

– природа и все ее компоненты (геология, рельеф, богатства недр, почва, климат, водоемы, растительность, животный мир).

Краеведческая деятельность реализуется в следующих формах:

* научно-исследовательская, методическая, проектная и творческая деятельность субъектов краеведения;
* связь с общественностью, пропаганда и реклама, публикации и продвижение в средствах массовой информации;
* изучение исторического наследия и охрана культурных памятников;
* музейное дело и архивное дело;
* туризм и спорт;
* тематические краеведческие движения.

Развитие школьного туризма и краеведения, вовлечение подрастающего поколения в краеведческую деятельность в различных организационных формах позволяет обеспечить в будущем расширение и совершенствование туристской индустрии в целом, которая становится все более важным сектором экономики многих стран. Кроме того, международный и внутренний туризм содействуют развитию контактов и сотрудничеству. Международный туризм способствует укреплению мира во всем мире, оздоровлению международной обстановки в целом. Внутренний туризм благотворно воздействует на развитие национального патриотизма и формированию общегражданской идентичности.

**Основные источники краеведения**

* устные источники (исторические предания, мифы и легенды, шежире, древние сказания, эпосы, сказки, исторические песни, устное народное творчество, народные пословицы и поговорки и т.п.);
* историко-генеалогические источники (шежире казахов, генеалогия казахских родов и племен, и связанных с их происхождением истории, история фамилий, династий, традиции казахской семьи как важной ценности нации);
* результаты социально-экономических, этнографических, фольклорных исследований, наблюдений за природными объектами и процессами, животным и растительным миром и др.;
* артефакты (предметы культуры, следы построек, места стоянки древних людей, хозяйственные инструменты, каменные, бронзовые и железные изделия, орудия труда, оружие, керамика, ювелирные изделия, знаки, символы, и др.)
* краеведческая библиография и печатные издания (путеводители, энциклопедии, справочники, проспекты, учебники, письменные исторические источники, карты, журналы, газеты и т.п.);
* памятники истории и культуры (связанные с развитием общества и государства, историческими событиями в жизни края, произведения социальной и духовной деятельности людей, имеющие научную, историческую, художественную, литературную, культурную, государственную, национальную значимость и ценность);
* литературные источники (литературные сочинения и произведения казахских писателей, поэтов, литературоведов, романистов и публицистов, в которых содержатся сведения краеведческого характера);
* картографические источники (атласы, текстовые, табличные, цифровые, графические, фотографические, аэроснимки и др.);
* статистические источники (административные, сельскохозяйственные, экономические, промышленные, профессиональные, торговые, социальные, этнические, культурные, демографические, военные, образовательные и др.).

**Этнопедагогические основы краеведения Казахстана –**

**«Қасиетті Жер-Су»**

История краеведения как формы общественного сознания на территории Казахстана формировалась издревле, с петроглифов эпохи неолита и бронзы. Сако-гуннские памятники культуры, выраженные в искусстве «звериного стиля», доносят отголоски древнего мировоззрения. В них отражены ценностные представления об окружающей среде – природных объектах, флоре и фауне древнего Казахстана.

В дальнейшем преемственность краеведческой традиции прослеживается в разные этапы истории Казахстана: тюркский, караханидский, золотоордынский – эпохи «Ұлы Дала Елі» и периода Казахского ханства. В тюркских письменных памятниках Кюль-Тегина, Тоньюкука и Бильге кагана представлена базовая идеологема тюркской цивилизации – «Қасиетті Жер-Су, Ұмай Ана», «Ергенекон», «Мәңгілік Ел» («Священная Земля-Вода, Умай Ана», «Ергенекон», «Мәңгілік Ел»). В этот период сформировался ареал системы жизнедеятельности кочевого хозяйства, оседло-земледельческой, городской культуры.

Тюркские эпические памятники «Огуз-нама», «Китаби Дадем-Коркут» содержат древние эпонимы и топонимические комплексы. Труды Абу-Насыра аль-Фараби, Жусупа Баласагуни и Махмуда Кашгари являются этапом развития историко-философского сознания, в котором прослеживаются такие важные идейно-теоретические и краеведческие категории, как «Туған жер» («Родная земля»), «Атажұрт» («Обиталище предков»), «Атамекен» («Земля предков»), «Отан» («Родина») и ранние тюркские топонимические наименования.

«Диуани лугат ат-тюрк» знаменует собой краеведение как первую форму научного толкования тюркского исторического ландшафта – карты тюркского мира, народов и языков. Тюркские пантеоны – Арыстанбаб, Ходжа Ахмет Ясави и другие сакральные памятники – ценное историко-культурное наследие краеведения Ұлы Дала Елі. Как было подчеркнуто в программной статье «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», по своему культурному значению «Туркестан или Алтай имеют не просто национальное или континентальное значение, – это глобальные величины… В VI–VII веках, в ранние средние века, на территории Евразии зародилось и действовало древнетюркское руническое письмо, известное в науке как орхоно-енисейское письмо... С V по XV век тюркский язык был языком межнационального общения на большей части Евразии. В Золотой Орде делопроизводство и международная переписка велись на тюркском языке. Начиная с X по XX век, почти 900 лет, на территории Казахстана применялась арабская графика» (см.: «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»).

Видные средневековые историки Рашид-ад-дин и Абулгази Баһадур хан создали энциклопедию тюркской генеалогии. В исторических преданиях и легендах об Асане Кайгы отражены идея «Құтты Қоныс-Жерұйық» как историко-культурной заповедной территории – житницы нации. В работе Кадыргали Жалаири представлена территория казахского союза племен «Алаш мыңы», а в сочинении Мухамед Хайдар Дулати упоминаются сакральное место создания казахской государственности – Қазақ Хандығы.

В Казахском ханстве продолжалась традиция защиты Отечества – священной казахской земли, выраженной в мудрых назиданиях казахские биев, батыров и ханов. Краеведение как форма общественного сознания и мировоззрения заложена в фонде богатой лексики казахского языка, имеющей многовековую историю, в ономастической традиции и фольклорном наследии. Богатый фонд исторического жыра казахского народа хранит массив историко-краеведческих источников. Идея целостности государства и территории заложена в основу движения Алаш и их последователей – А. Ермеков, С. Садуақасов, Б.Момышулы, Ж.Ташенов и др.

Как было отмечено Президентом страны в программной статье «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру», у каждого народа, у каждой цивилизации есть святые места, которые носят общенациональный характер, которые известны каждому представителю этого народа. Это одно из оснований духовной традиции.

Казахстан – огромная по территории страна с богатой духовной историей. Но никогда в народе не прерывалась связь в этом духовном географическом поясе. За всю историю создана цепочка важных с точки зрения культуры и духовного наследия святых мест: памятников, зданий, сооружений. Для Казахстана это особенно важно. В программной статье Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева «Болашаққа бағдар: рухани жаңғыру» отмечено, что «в национальном сознании важно увязать воедино комплекс памятников вокруг Улытау и мавзолея Кожа Ахмета Ясави, древние памятники Тараза и захоронения Бекет-Ата, древние комплексы Восточного Казахстана и сакральные места Семиречья и многие другие места. Они образуют каркас нашей национальной идентичности, определенные ценности, культурные символы, собственную национальную символику» (см.: «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»).

Краеведение современного Казахстана охватывает исторические ойкумены – сакральные территории Алтай-Ертіс, Жетысу, Сарыарқа, Маңғыстау, Сыр, Еділ-Жайық.

В ΧΧ веке была усилена источниковая, методологическая и методическая база краеведческих исследований.

В развитии современного краеведения Казахстана опора на имеющийся этнопедагогический и исторический опыт, сохранение культурно-идеологической и духовной преемственности определяется ключевым приоритетом.

**Сакральные объекты Казахстана общенационального значения**

Сакральные объекты Казахстана общенационального значения – это особо почитаемые памятники историко-культурного наследия и природно-исторического ландшафта Казахстана, которые связаны с важными духовными, политическими, историческими и культурными событиями.

Сакральные памятники Казахстана имеют большую государственную общенациональную значимость и непреходящую ценность в памяти казахского народа и выступают в качестве символов национальной памяти и гражданского подвига, единства и возрождения.

К их числу относятся следующие категории сакральных объектов:

– особо почитаемые и легендарные памятники природы и неповторимой экосреды Казахстана, связанные с мифологической картиной мира казахского народа и их исторических предков, включающие уникальные пещеры, скалы, горы, леса, родники и реки, связанные с символами плодородия Земли и Воды;

– археологические памятники, включающие места древних поселений и погребений людей, следы древней культуры, петроглифы, писаницы, менгиры, городища и города, крепости и укрепления, пашни, заливные луга – коруки (қорық), ирригационные системы (арық) и караванные пути и др.;

– религиозные и культовые объекты, связанные с феноменом әулие и являющиеся местами поклонения, включающие предания о персонах древних и средневековых святых – уникальных личностей пратюркского времени, эпохи общетюркского единства, времени Казахского ханства и до XX века;

– сакральные места, связанные с историей знаменитых государственных и политических деятелей казахского народа – биями, батырами, ханами, а также с историческими личностями – улемы, муллы, ишаны, акыны, просветители, внесшие вклад в развитие государственности, культуры, науки и образования;

– сакральные места, связанные с важными историческими и политическими событиями – места, связанные с символами единства казахского народа и места, где восседали казахские бии и ханы; места, связанные с драматическими вехами в истории казахской степи – ашаршылық, места героических сражений, в борьбе с иноземными захватчиками, с национально-освободительным движением казахского народа.

**Научно-педагогические и методологические основы**

**краеведческой деятельности и краеведческих исследований**

Казахстан богат историческими памятниками, характеризующими общечеловеческую цивилизацию. В них нашли отражение все этапы тысячелетней истории и культуры. Территория Казахстана издревле была одним из важнейших торгово-экономических, финансовых, культурных, ремесленных центров, играющих большую роль в функционировании трансконтинентального сухопутного Великого Шелкового пути, связывающего народы и государства Запада и Востока, Севера и Юга. Здесь исторически возникали, развивались и эволюционно сменяли друг друга многочисленные государственные образования тюрков.

Исследование краеведения в Республике Казахстан в целом и в её регионах в частности продиктовано необходимостью воспитания у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви и уважения к Родине. Не случайно в программах средних образовательных школ в качестве обязательного компонента введен региональный аспект изучения отечественной истории, географии, филологии и др.

В основу методологии исследований по краеведению могут быть положены принцип историзма и концепция целостности и объективности мировоззрения, событий и явлений, что позволяет рассмотреть историю развития краеведения, а также методологические подходы к ее изучению: метод анализа и синтеза, исторический, логический, проблемно-хронологический, историко-сравнительный и системный методы.

Программа «Туған жер» – основа общенационального патриотизма. Образование – самый фундаментальный фактор успеха в будущем. Нужны не просто специалисты, а люди, хорошо понимающие современность и будущее. Нужно создать условия для полноценного образования по истории, политологии, социологии, философии, психологии, культурологии, филологии. Необходимо организовать серьезную краеведческую работу в сфере образования, экологии и благоустройства, изучения региональной истории, восстановления культурно-исторических памятников и культурных объектов местного масштаба. Кроме того, внутренний и внешний культурный туризм должен опираться на символическое наследие народа. «Национальные традиции и обычаи, язык и музыка, литература и свадебные обряды, – одним словом, национальный дух, должны вечно оставаться с нами, вечный зов аруаха – это только часть нашей духовной культуры. Важно не забывать о принадлежности к единой и великой нации» (см.: «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания»).

Формы реализации: написание научных монографий по истории края, составление энциклопедий, изучение культовых мест, сакральных объектов и духовных святынь национального масштаба, выпуск методических пособий для учащихся по краеведению, издание фотоальбомов, туристических проспектов, знакомящих иностранцев с культурно-историческими памятниками Казахстана, разработка рекомендаций по созданию краеведческих музеев в школах. Исследования могут быть использованы при создании обобщающих работ по изучению природы и истории края, при организации краеведческих курсов для учителей школ городов, областей и районов.

В рамках проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» («Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания») необходимы исследования не только истории края, но и природных ресурсов, сельского хозяйства, промышленности областей; создание областных, районных, городских, поселково-сельских, «заводских» и школьных музеев, которые будут осуществлять большую работу по воссозданию исторического прошлого Казахстана, способствовать сохранению памятников истории и архитектуры. Исследования должны быть также ориентированы на изучение деятельности библиотек, Государственных архивов, Центров документаций, обеспечивающих сохранение культурного наследия казахского народа и этносов, проживающих на территории Республики Казахстан; на систематизацию и пропаганду краеведческих знаний, формирование гражданского сознания школьников и студентов суверенного Казахстана.

В связи с этим особое значение приобретают краеведческие исследования в рамках магистерских и докторских диссертаций, НИР по грантовому и программно-целевому финансированию.

Комплексное изучение территории охватывает самый широкий круг исследований в области природы, истории, археологии, этнографии, культуры, демографии, топонимики, туризма, хозяйства и др. Краеведение использует комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и частным методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию родного края. Поэтому в общем краеведении в зависимости от объектов исследования выделяют различные виды краеведения:

– природно-географическое – изучает компоненты природы и природно-территориальные комплексы;

– экономико-географическое – изучает хозяйство и производственно-территориальные комплексы;

– историческое – вещественные и письменные памятники, археологические находки, литературные и архивные источники, памятники зодчества и архитектуры;

– этнографическое – жизнь, деятельность и быт людей определенного микрорайона, при этом комплексно изучаются поселения, одежда, утварь, орудия производства;

– фольклорное (от нем. слова «народ») – декоративные украшения произведений зодчества, художественных промыслов, устное народное творчество и народные обряды;

– биологическое и экологическое – изучение биоценозы, флоры, фауны края и т. д.

Комплексное краеведение – природные и социальные явления во всех их причинно-следственных связях. Основным методом является сбор и систематизация информации, натуральных образцов, предметов материальной культуры и др. Комплексное краеведение привлекает ряд научных методов, но наиболее тесно оно связано с географией.

Системные научные изыскания определяют ценность комплексного изучения вопросов становления и развития краеведческого образования в Казахстане на примерах разных регионов. В целях развития духовной сферы необходимо воссоздание и научное исследование значительных историко-культурных и архитектурных памятников, имеющих особое значение для национальной культуры. При этом должна быть абсолютно современная по форме подачи материала методика, книги, весь набор мультимедийного сопровождения и информационная поддержка в популяризации истории и биографии исторических личностей и выдающихся современников.

**Ресурсное обеспечение краеведческой работы**

Для реализации задачи по ресурсному обеспечению краеведческой деятельности в Республике Казахстан необходимо:

– разработать единый национальный кадастр объектов краеведения с интегрированными электронными картами и онлайн-картографическими сервисами;

– организовать справочно-информационную деятельность местных организаций, учреждений, предприятий, библиотек (сайты, электронные учебники, книги, видеоэкскурсии);

– разработать и опубликовать информационно-справочные материалы, путеводители по сакральным и культурным местам Казахстана на казахском, русском, английском языках и, при необходимости, на востребованных языках целевой аудитории;

– разработать национальную сеть познавательных туристских и экскурсионных маршрутов, экологических троп;

– рассмотреть вопрос придания статуса «историко-культурные заповедные зоны» (по примеру национальных природных парков) территориям, где расположены сакральные культурно-исторические объекты / духовные святыни Казахстана / (Туркестан, Ұлытау, Кокшетау и др.);

– обеспечить непрерывную деятельность по пополнению краеведческого контента для продвижения в электронных средствах массовой информации;

– выделить эфирное время на телеканалах для трансляции краеведческой информации в целях охвата широкой аудитории Республики Казахстан;

– создать многофункциональные приложения для действующих операторов связи с целью информирования населения о краеведении.

Для развития краеведческих знаний, воспитания патриотизма детей и взрослых необходимо:

– разработать научно-методические основы краеведческой работы с учетом принципа обновления содержания образования, с изданием учебно-методического пособия;

– рекомендовать внести соответствующие изменения в типовые учебные программы по общеобразовательным предметам начального, основного и общего среднего образования, в части усиления краеведческого контента;

– внедрить в учебный процесс учебники и учебно-методические пособия по направлениям краеведения (учебно-познавательные издания, содержащие систематически подобранные научные, литературно-художественные, географические, исторические, этнокультурные и иные материалы или их фрагменты, наглядно-иллюстративные материалы, отражающие общие и специфические особенности края по учебному предмету);

– разработать электронное приложение к учебникам «Краеведение», которое в целях дополнения материалов учебного пособия, повышения познавательных интересов обучающихся и эффективности образовательного процесса, будет сопровождаться электронными приложениями, информационными образовательными ресурсами, включать в себя демонстрационные материалы (мультимедийные комплексы, 3D демонстрации, аудио-, видеоматериалы, виртуальные лаборатории и экспедиции, практикумы и модели) и тесты, реализующие функции контроля знаний, при этом, материал, представленный в электронном приложении, не должен дублировать основные материалы учебного пособия;

– для успешной организации интерактивных форм краеведческого образования городскими, областными и районными организациями образования в рамках заключаемых меморандумов сформировать общие планы о сотрудничестве для возможности использования местных ресурсов;

– рекомендовать разработку и издание Хрестоматии по краеведению Казахстана общенационального характера на научно-методической основе, в целях применения в процессе обучения и краеведческой работы с учетом принципа обновления содержания образования;

– рекомендовать организациям образования совместно со структурами местной администрации проводить занятия на объектах краеведческой деятельности;

– разработать читательские, аудио- и видеосервисы на специализированных краеведческих сайтах (сайт «Рухани жаңғыру» <http://ruh.kz/kz/tugan-zher> и др.) и вести их работу на основе принципов объективности, системности и непрерывности;

– создавать анимационные и познавательные фильмы, а также рекламную продукцию по краеведению с усилением местного контента;

– субъектам краеведческой деятельности разработать и проводить онлайн занятия с использованием местных ресурсов;

– субъектам краеведческой деятельности в сфере культуры и искусства создавать музыкальные, драматические, поэтические, изобразительные, декоративные и иные творческие арт-проекты краеведческой тематики в форме конкурсов, выставок, творческих десантов и декад, состязаний, Дельфийских игр, фестивалей и т.п.;

– субъектам краеведческой деятельности в сфере туризма и спорта создать проекты общенационального, областного, районного и городского значения по возрождению и популяризации национальных видов спорта народа Казахстана;

– рекомендовать субъектам краеведческой деятельности в области общественного согласия и формирования светскости разработать цикл мероприятий, направленных на гармонизацию межкультурных отношений;

– рекомендовать музейным учреждениям крупных городов Казахстана создать единый национальный интерактивный детский культурно-образовательный проект-портал о краеведении (например, «Путешествие в страну «Балапан») с использованием новых современных технологий:

– 3D, 5D форматы;

– «живые» интерактивные мультимедийные книги;

– аудиоинсталляция (аудиогид, аудиоэтикетка-наушники);

– видеомэппинг, голографические витрины;

– мультитач (Multitouch);

– VR мобильные шлемы;

– сенсорные киоски;

– инициировать создание и деятельность республиканских, областных и районных краеведческих общественных, детско-юношеских движений в форме экспедиций, сборов, слетов (как, например, республиканская туристко-краеведческая экспедиция «Атамекен», Республиканская туристская экспедиция школьников и молодежи «Менің Отаным – Қазақстан» («Моя Родина – Казахстан») и т.п.

**Популяризация и пропаганда краеведческих знаний в обществе**

Популяризация краеведения осуществляется через:

– разработку интегрированных учебных программ для основного среднего образования, ТиПО, вузов;

– использование возможностей местных субъектов и объектов в краеведческой деятельности, включая уникальные природные комплексы, памятники истории и культуры;

– привлечение смежных организаций, физических и юридических лиц, не осуществляющих прямо краеведческую деятельность;

– распространение знаний о науке «История», об исторических личностях, событиях, культурных памятниках среди широких масс населения;

– распространение знаний о науке «География» и смежных науках о природе, экономике и культуре среди широких масс населения;

– развитие эко-туризма в Республике Казахстан;

– активизация краеведческого движения (экскурсии, экспедиции, походы, туристические маршруты, посещение музеев и т.д.).

Это позволит в ходе изучения края систематизировать, пропагандировать краеведческие знания и способствовать формированию гражданского сознания населения Казахстана.

Сложные организационные и методические задачи краеведения решаются высококвалифицированными кадрами педагогов, инструкторов, методистов и других специалистов, привлекаемых к сфере краеведения. В связи с этим необходимо открытие в вузах республики факультетов или специальностей по подготовке соответствующих кадров.

В целях пропаганды успешного опыта в области краеведческой работы используется все многообразие форм и методов библиотечной деятельности (выставки, устные журналы, читательские рецензии, вечера обсуждения и др.). В организации пропагандисткой работы краеведческого характера реализуется все преимущество библиотечного обслуживания населения. Библиотеки являются центрами краеведческого движения, объединяющими его участников в работе по организации музеев, сбору материалов о своем крае и пропаганде краеведческой литературы и материалов о родном городе и районе, реализации краеведческих ресурсов через издательскую деятельность, поисковой и исследовательской деятельности, по формированию фондов краеведческой литературы.

Историко-краеведческая и туристско-краеведческая деятельность – это реальная возможность расширить собственные исторические и географические познания. Основными направлениями историко-краеведческой и туристско-краеведческой работ являются:

– научно-исследовательская деятельность (сбор, анализ, классификация, каталогизация);

– образовательная деятельность (обучение, тренинги, и др.);

– культурно-досуговая деятельность;

– информационно-просветительская деятельность.

Туристско-краеведческая и экологическая деятельность отличается наибольшей интегрированностью, так как включает в себя все возможные виды деятельности в различных формах: познавательную, трудовую, спортивную, исследовательскую, учебно-профессиональную, игровую, коммуникативную, а также сохранение, исследование и пропаганда богатого культурного наследия родного края, т.е. памятников, документального материала и др.

Она включает:

– организацию конкурсов «Детские рисунки и поделки о крае», «Научные проекты школьников и студентов», «Книга года о крае», «Этнографическое исследование и письмо» и др.;

– пропаганду передового опыта отечественных и зарубежных краеведов через средства массовой информации; организацию и проведение семинаров, научно-практических конференций;

– выставки, лекции, тематические и литературные вечера, краеведческие кружки, конференции, чтения, фестивали, конкурсы, экспедиции с целью ознакомления граждан с историей края.

**Ожидаемые результаты реализации**

Реализация Концептуальных основ обеспечит:

– совершенствование государственной политики в сфере изучения и развития краеведения, в целях повышения конкурентоспособности;

– расширение сферы употребления государственного языка и повышение его общественной значимости, в том числе актуализацию и реализацию перехода казахского языка на латиницу;

– разработку принципов развития краеведения Казахстана как научной и образовательной дисциплины, в том числе в процессе реализации проекта «Новое гуманитарное знание: 100 новых учебников на казахском языке по общественным и гуманитарным наукам»;

– совершенствование взаимодействия государственных органов и институтов гражданского общества по вопросу развития краеведения, в том числе в целях популяризации принципа прагматизма в процессе модернизации общественного сознания;

– разработку, на основе примеров исторического и литературного краеведения теоретических материалов по проблематике сохранения национального кода, перехода государственного языка на латиницу;

– повышение роли краеведения в реализации государственных программ «Туған жер», «Духовные святыни / Сакральная география Казахстана»;

– укрепление взаимодействия с научными и университетскими центрами зарубежных стран и международными организациями, в целях реализации проекта «Современная казахстанская культура в глобальном мире» в рамках развития краеведения Казахстана;

– укрепление института краеведения и формирование новых институтов по изучению истории края на основе принципа «Культ знания», в том числе в целях реализации проекта «100 новых лиц Казахстана»;

– развитие нормативной правовой базы краеведения по вопросам изучения истории и природы родного края, предусматривающую в том числе и реализацию принципа «открытости сознания»;

– сохранение, укрепление и развитие казахстанской модели стабильности, общественного согласия и общенационального единства на основе реализации нового принципа «эволюционное, а не революционное развитие Казахстана»;

– создание системы информационной работы с целью укрепления и развития национальной идентичности и народного единства.

Главным результатом реализации настоящих Концептуальных основ должно стать дальнейшее укрепление института краеведения как центра координации работы по развитию казахстанской модели идентичности и единства.